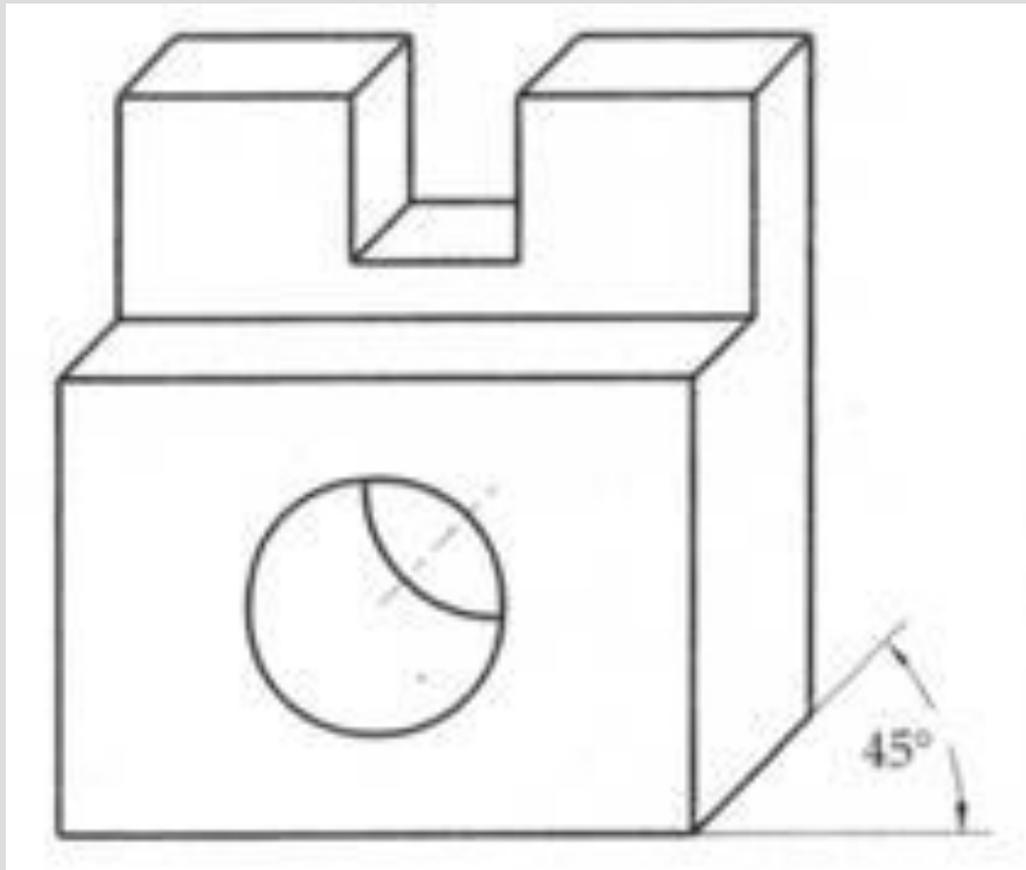


# ASSONOMETRIA CAVALIERA

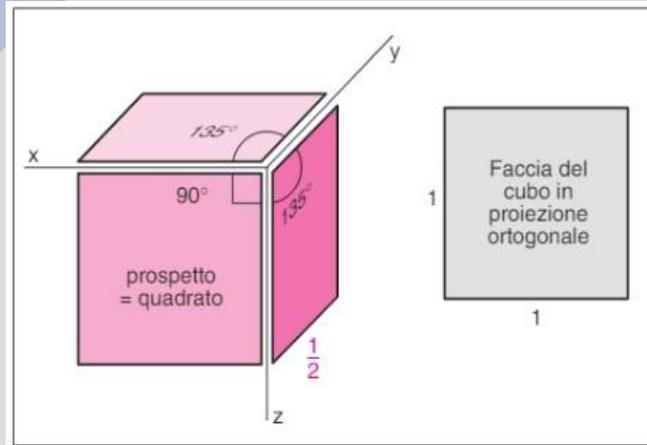


**Prof.ssa S. Maggi**

Libro di testo (disegno) p. 76

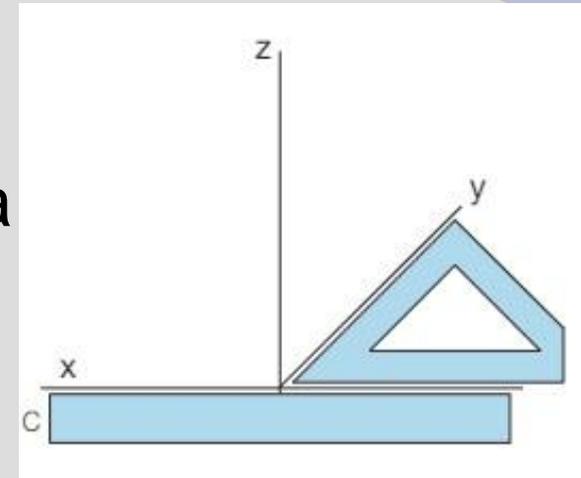
Eseguire i disegni seguendo le indicazioni.

# ASSI

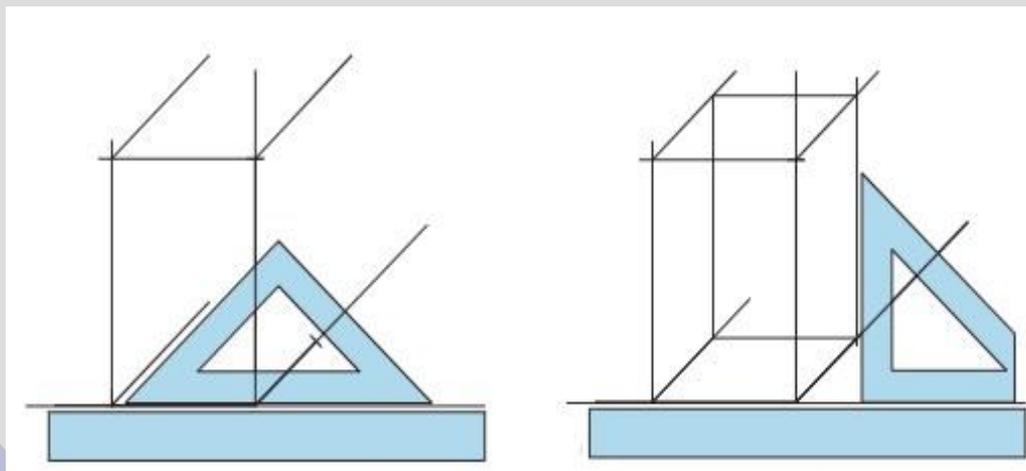


Nell'assonometria cavaliere una delle facce del solido è vista di fronte: prospetto.

Imposto gli assi:

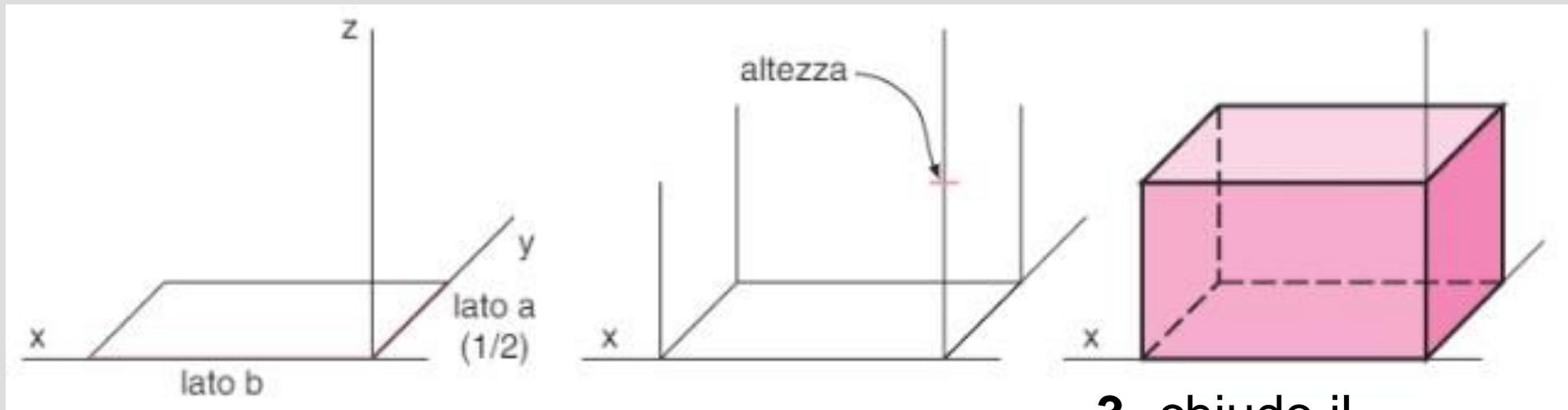


La linea di riferimento coincide con X , la sua perpendicolare è l'asse Z, l'asse Y è inclinato di  $45^\circ$  rispetto a X e a Z



Riporto le misure dei lati di base sugli assi X e Y. Su X misura intera, su Y la misura del lato va divisa a metà. Poi procedo con la costruzione

# LA FIGURA TRIDIMENSIONALE

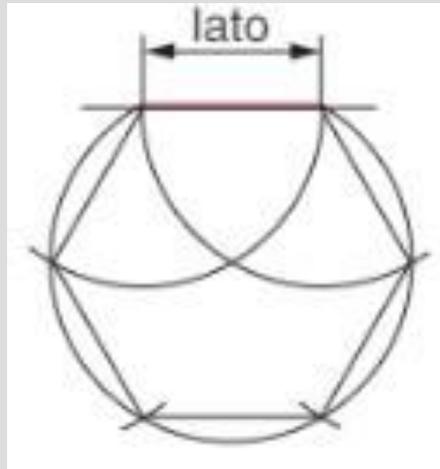


**1-** traccio gli assi X Y e Z. riporto la misura del primo lato su X, su Y disegno l'altro lato, dividendo la misura reale in due

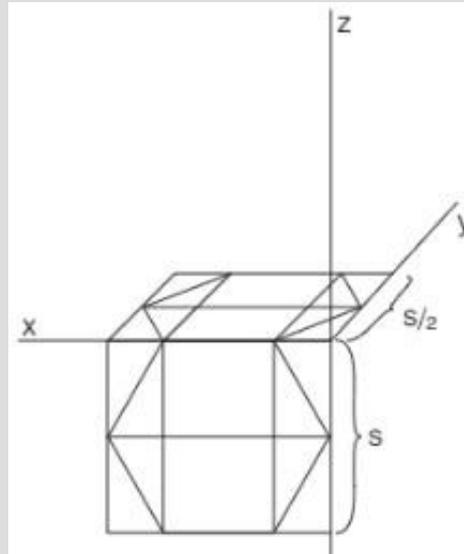
**2-** ottenuto il rettangolo di base, traccio le parallele a Z uscenti dai vertici, lunghe quanto l'altezza data.

**3-** chiudo il parallelepipedo. Ripasso in HB gli spigoli in vista con linee continue, quelli nascosti con linee tratteggiate.

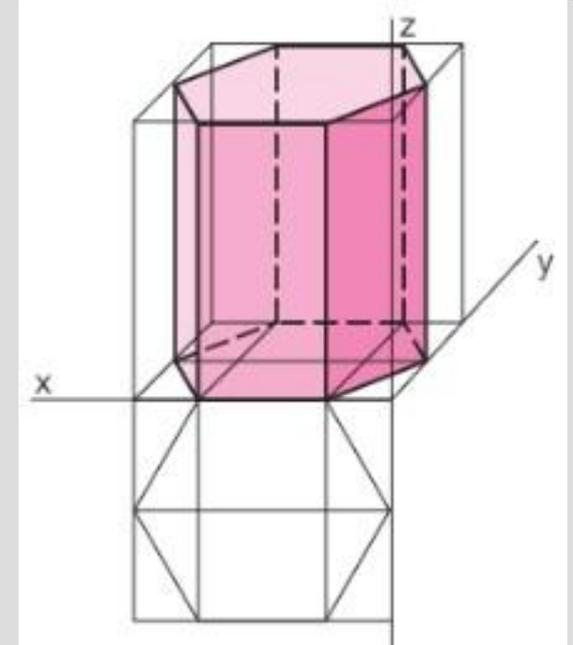
# PRISMA A BASE ESAGONALE



**1-** disegno l'esagono appoggiando un lato sulla linea di riferimento. Di seguito traccio l'asse Z coincidente con lo spigolo destro dell'esagono



**2-** traccio le parallele a Y per riportare i vertici dell'esagono sul piano XY. Sull'asse Y basta dividere le misure della pianta a metà



**3-** traccio le parallele a Z da ogni vertice dell'esagono con altezza H data, costruisco così il prisma. Ripasso.