

Letteratura italiana
Elenco di proposte di lettura per la classe IV liceo

Nell'ambito dell'insegnamento di **Lingua e letteratura italiana** è richiesta, nel corso dell'anno scolastico, la lettura di almeno tre testi tra quelli compresi nel seguente elenco (due testi di narratori italiani e uno di un narratore straniero); la scelta dovrà essere, in ogni caso, concordata preventivamente con l'insegnante.

Alla lettura dovrà seguire la redazione di una relazione scritta così composta:

- a) breve ma esauriente riassunto del testo;
- b) introduzione all'opera contenente data, storia e particolarità della composizione della stessa, con brevi ma precisi riferimenti, ove necessario, alla biografia dell'autore, agli eventi storici e ai fenomeni culturali del periodo (è possibile utilizzare strumenti di ricerca come saggi e introduzioni, oltre naturalmente ai materiali presenti in rete);
- c) analisi degli aspetti linguistici e stilistici del testo;
- d) analisi delle caratteristiche dell'opera dal punto di vista narratologico e strutturale;
- e) commento e valutazione sul testo scelto, contenente l'interpretazione dell'opera, la spiegazione del suo significato connotativo, un giudizio estetico personale e un resoconto della propria esperienza di lettura. A tal proposito l'allievo dovrà indicare anche i passaggi o gli aspetti maggiormente significativi e quelli di maggior attrattiva sotto il profilo del piacere della lettura, nonché spiegare per quali ragioni la lettura dell'opera scelta può risultare interessante, per i suoi coetanei, dal punto di vista dell'accrescimento dell'esperienza di sé e del mondo;
- f) bibliografia essenziale, contenente i riferimenti alle edizioni del testo e ai materiali esterni utilizzati.

Nella stesura della relazione l'allievo potrà ovviamente confrontarsi costantemente con l'insegnante sia per la scelta e la selezione di materiali e contenuti che per l'acquisizione di un corretto metodo di lavoro. In ogni caso la relazione, pur potendo sfruttare contributi esterni di vario tipo, dovrà avere un carattere strettamente personale e dovrà essere frutto della rielaborazione dell'esperienza di lettura e dei materiali utilizzati.

Le tre relazioni dovranno consegnate improrogabilmente:

1. Entro il 18 dicembre 2015;
2. Entro il 18 marzo 2016;
3. Entro il 27 maggio 2016.

Esse saranno ovviamente oggetto di valutazione da parte dell'insegnante e concorreranno, unitamente agli altri aspetti indicati in sede di programmazione, alla proposta di giudizio intermedio e finale per l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana.

Buon lavoro!

Narratori italiani:

- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*
- Gabriele D'annunzio, *Il piacere*
- Alberto Moravia, *Gli indifferenti*
- Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*
- Dino Buzzati, *Sessanta racconti*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- Cesare Pavese, *La casa in collina*
- Beppe Fenoglio, *I ventitre giorni della città di Alba*
- Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
- Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Italo Calvino, *Il barone rampante*
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Mario Rigoni Stern, *Le stagioni di Giacomo*
- Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Ignazio Silone, *Fontamara*
- Leonardo Siascia, *Il giorno della civetta*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Umberto Eco, *Il nome della rosa*
- Alessandro Baricco, *Oceano mare*

Narratori stranieri:

- Ernest Hemingway, *Quarantanove racconti*
- Ernest Hemingway, *Per chi suona la campana*
- Franz Kafka, *Il processo*
- Franz Kafka, *La metamorfosi*
- Gustave Flaubert, *L'educazione sentimentale*
- John Steinbeck, *Furore*
- Fedor Dostoevskij, *Delitto e castigo*
- Joseph Conrad, *Il clandestino*
- Herman Melville, *Moby Dick*
- Robert Louise Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*