

MEZZI DI COMUNICAZIONE

macchina fotografica e cinema

Libro di testo da p. 162

Prof.ssa S. Maggi



INTRODUZIONE

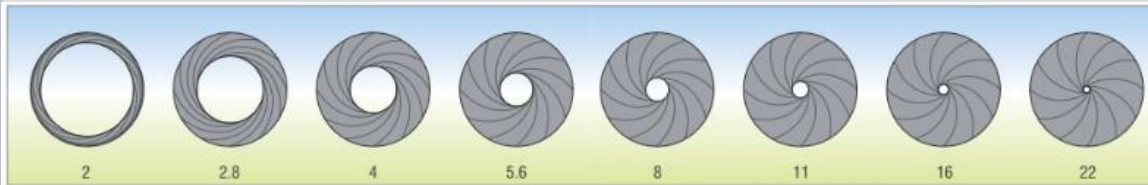
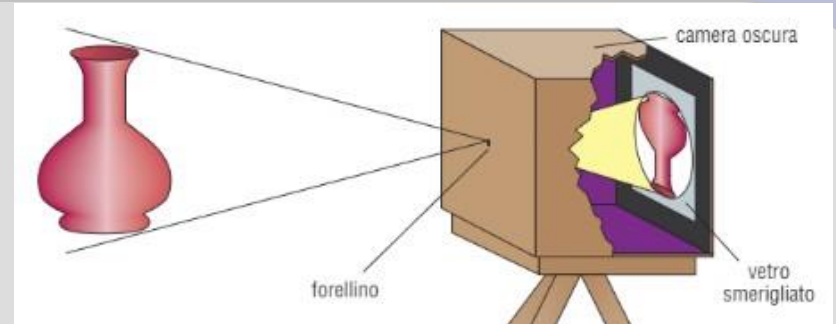
L'EVOLUZIONE DELLE TELECOMUNICAZIONI:

in 100 anni dal telefono-
una cassetta con microfono
e ricevitore ad uso pubblico
- allo smartphone – oggetto
multifunzionale: telefono,
macchina fotografica,
orologio e cronometro,
agenda, utilizzo di testi
scritti, accesso a internet,
informazioni, giochi.



MACCHINA FOTOGRAFICA

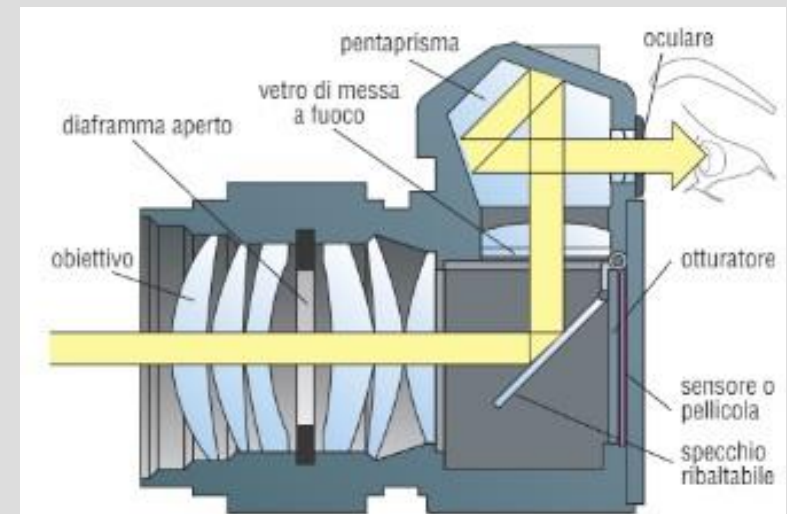
La **FOTOGRAFIA** permette di catturare immagini reali e imprimerle su un supporto. L'apparecchio fotografico è una **camera oscura**



L'**obbiettivo**: normale (tipo occhio umano) – grandangolo (angolo ampio, per interni) – tele obbiettivo (per ingrandire a grande distanza) – zoom (diverse aperture)

La macchina **REFLEX** permette di inquadrare il soggetto attraverso uno specchio inclinato di 45°

L'**otturatore** regola la quantità di luce che entra nella camera oscura (forellino)



CINEMA

La pellicola è costituita da tanti fotogrammi detti **DIAPOSITIVE** che vengono proiettati in rapida sequenza, acquisendo movimento. Questo avviene nel proiettore grazie alla **CROCE DI MALTA**, meccanismo che fa avanzare la pellicola a scatti rapidi.

Il movimento è un'illusione dovuta alla persistenza dell'immagine sulla retina.

Il segreto del **CINEMA 3D** è quello di usare contemporaneamente 2 diverse inquadrature. Gli occhiali 3D permettono ai due occhi dello spettatore di vedere due diverse immagini, il cervello le unisce in un effetto tridimensionale.

